



# LA TRACTION UNIVERSELLE Section AFC

## "La Bourse de Lipsheim"

du vendredi 23 au dimanche 25 Septembre 2022



### La Traction Universelle Section AFC à la Bourse de LIPSHEIM

Nous avons relevé le défi quand Fabrice Reithofer organisateur de la 3<sup>ème</sup> édition de la Rétro-bourse, aussi membre de notre section, nous a proposé de mettre à l'honneur La Traction Universelle par la mise à disposition d'une esplanade de plus de 400 m<sup>2</sup>.

Cette 3<sup>ème</sup> édition s'est tenue du vendredi 23 au dimanche 25 Septembre 2022 à Lipsheim près de Strasbourg dans le même lieu mythique que la bourse très réputée y ayant organisé 37 éditions jusqu'en 2017. Les 2 premières, auxquelles nous avons participé, étaient organisées à Hoerdts en 2020 et 2021.

Pour cette édition, nous avons imaginé réunir une dizaine de Traction représentatives des modèles produits et de les présenter à la façon des salons d'avant-guerre, de créer un stand principal pour une présentation de notre association et pour la vente d'articles siglés, et deux autres stands dédiés à la vente de pâtisseries et à une bourse de pièces, accessoires et livres, remis par des membres ou sympathisants, vendus au profit de notre section.

Au centre de notre présentation une Tour Eiffel s'élevant à une hauteur de près de 4 mètres et s'illuminant avec le nom de CITROËN sur 3 faces comme André l'avait voulu de 1925 à 1935 et dont la dernière publicité fut pour le lancement de la nouvelle Traction Avant 7 CV en 34.



L'ensemble était complété par une caisse nue d'une 11BL 54 préparée et peinte, et d'une 11B 52 moteur tournant sortie de grange il y a quelques semaines et qui a fait le show durant le week-end. Nathalie et Materne avaient garer leur attelage composé de leur 11B 55 et d'une caravane Antem Croisière à proximité.

Nous nous y sommes préparé pendant plusieurs mois avec la mobilisation d'une vingtaine de nos membres et nous avons été récompensé par la réussite de ces journées, la forte fréquentation de visiteurs très intéressés, la bonne solidarité de la vingtaine des membres présents pour l'animation et aussi par les bons moments de convivialité et d'amitié pendant l'inauguration du vendredi soir et les repas pris en commun.



Le jeudi 22, quelques-uns et quelques-unes d'entre nous se sont retrouvés sur les lieux pour la réservation de la zone de bivouac, le déchargement du matériel et les premiers repérages à propos de l'implantation de notre stand. L'après-midi, l'équipe s'est renforcée et nous avons commencé le montage et l'installation des stands « Central », « Bourse » et « Pâtisserie », et l'installation des coffrets électriques pour notre stand mais aussi pour d'autres stand de la bourse.

Le vendredi 23, le stand étant installé en grande partie, nous avons accueilli les 11 Tractions participantes et nous les avons placées en tenant compte des différents modèles présents et de leurs années de fabrication.

Puis la bourse a pu battre son plein pendant l'après-midi et les journées du samedi et du dimanche qui lui ont succédé. Chaque midi et chaque soir étaient l'occasion de nous retrouver autour d'apéritifs et de repas sympathiques et très animés sous l'éclairage de la Tour Eiffel. Le Vendredi soir, nous avons inauguré notre stand avec hélas très peu de participants extérieurs à notre association.



Difficile de traduire correctement ces agréables moments au cœur de la bourse et de notre passion mais je terminerais en remerciant tous les acteurs de cette réussite et en particulier les propriétaires des 11

véhicules exposés comme Marie-Odile et Serge avec leur 7C Roadster 35, Dominique Lutz avec sa rare 11A Faux Cabriolet 36, Solange avec sa 7C Berline 36, Maxime avec sa 11 Commerciale 39, Roland avec sa 11B Tracbar 48 et sa 15/6H Berline 56, Antoine avec sa 15/6D Berline 50, Guillaume avec sa 11B 55, ma 11 Familiale 56, Michel avec sa 11B 52 sortie de grange et son originale animation pleine de bonne humeur, et Adrien avec sa 11BL 54 en cours de restauration.



Merci aussi à Nathalie,  
Christine, Solange, Bernadette  
et Materne pour la tenue du  
stand Pâtisserie,

à Isabelle, Marie-Odile, encore  
Bernadette, Eddy et Flavy pour  
la tenue du stand principal,

à Antoine, Didier, Marcel et  
Marc pour la tenue du stand de  
la bourse de pièces,

à Thierry et à tous les  
participants pour l'accueil des  
visiteurs et pour les  
nombreuses explications  
données,

aux enfants Jade et Marwane  
pour leur animation avec la  
Traction sortie de grange,

à Valentin un sympathisant  
pour sa participation au  
montage du stand et

à Robert pour le prêt des  
tentes.



Un merci tout particulier à Antoine pour sa forte implication à la construction du stand.

Merci aussi à Marjolaine, Fabrice et toute leur équipe pour nous avoir permis cette réussite et aussi à tous les membres et autres visiteurs pour leurs présences, leurs sympathies et leurs témoignages.



## Des témoignages et photos en direct sur WhatsApp

Allô les artistes ! On veut des photos de la bourse de Lipsheim et de votre fabuleux stand Citroën Eiffel !!

Super boulot les gars !

Magnifique, dommage je ne suis pas là ce week-end, il est à vendre le Faux cabriolet !?

Chapeau bas ! Ça c'est un stand au top à la mémoire d'André !

Bravo à vous tous. Super !

Bravo, bravo, bravo, superbe !

C'est superbe, on s'y croirait !

Lipsheim c'est Paris maintenant grâce à La Traction Universelle ! Bravo à toute l'équipe.

Bon courage à tous pour cette dernière journée sans pluie, ce fut très sympa de partager ces moments avec vous.

Tu es à Paris en 1925 ?

### L'éclairage de la Tour Eiffel en 1925

Fernand Jacopozzi est un maître de l'illumination qui en 1918, à la demande de Clémenceau, a réalisé un faux Paris de nuit dessiné sur des toiles peintes et éclairées par des lampes de différentes couleurs pour les Champs Elysées. Mais la signature de l'armistice rendit inutile ce faux Paris complété par des faux de la Gare du Nord, de Saint-Denis et d'Aubervilliers qui étaient destinés à recevoir les bombardements ennemis.

Après la guerre, il multiplie les initiatives pour éclairer Paris et pour 1925, il rêve de la Tour Eiffel. Face au coût d'un tel projet, Jacopozzi doit trouver un partenaire et approche Louis Renault et d'autres industriels mais tous refusent. André Citroën hésite et finit par accepter le défi.



A quelques semaines de l'exposition internationale des Arts décoratifs, les travaux commencent le 27 mai 1925 et après seulement 6 semaines, la Tour Eiffel s'illumine le 4 Juillet 1925 à 22 heures sur une face coté Trocadéro, les 2 autres faces cotés Grenelle et Bourbonnais suivront fin du même mois. Les lettres CITROEN mesurent chacune 20 mètres de haut et les 3 faces comportent 250 000 lampes électriques de 6 couleurs différentes. Au total l'installation pèse près de 25 tonnes avec les câbles, les transformateurs et la station électrique spécialement aménagée. Quel coup de pub pour Citroën qui va persister pendant une dizaine d'années.

En 1926, Jacopozzi propose une illumination fontaine en amenant 125 000 lampes supplémentaires côté Trocadéro. L'année suivante, la foudre qui s'abat sur la Tour Eiffel est la nouvelle réalisation grandiose de Jacopozzi. C'est cette même année que Lindbergh se sert de l'éclairage de la Tour Eiffel, visible à 40 km,

pour se repérer au terme de sa traversée de l'Atlantique en avion. Après avoir posé son Spirit of Saint-Louis au Bourget, il est invité à fêter son exploit au quai de Javel. En 1928, Citroën continue au grand regret de Renault, et ceci malgré un investissement exorbitant. La nouvelle C6 est mise en valeur durant le Salon de l'Auto organisé au Grand Palais. L'année suivante, c'est au tour de la C4 d'être fêté par la Tour Eiffel et Citroën.

De 1925 à jusqu'en 1935 et le rachat de Citroën par Michelin, la tour de 300 mètres a fait la publicité pour Citroën pour finir par le lancement de la nouvelle Traction Avant 7 CV.

L'œuvre de l'artiste Jacopozi a tellement marqué Paris qu'un spectacle d'une dizaine de minutes a été commandé pour fêter les 90 ans de Citroën et les 120 ans de la Tour Eiffel, pour le lancement de la nouvelle C3 en 2009.

**Jean-Pierre Idzikowski**

